

## „Musikalische Werkstätten 2018“

### 1. Grundschulen und grundständige Züge an Gymnasien, Klassenstufe 4 bis 6 und für Genderprojekt „Knabenchor“ 4. bis 13. Jahrgang

- Der in den letzten Jahren angebotene Grundschulchor und das Grundschulorchester können in diesem Jahr wieder so stattfinden wie bis 2016. Zusagen für die Teilnahme gibt es von der J.-Strauß- Grundschule und der Richard- Wagner- Grundschule (Musikbetonung).
- Erneut wird der **„GENDER – Workshop“** / Angebot der Joseph- Schmidt Musikschule Treptow-Köpenick und offen für Knaben und junge Männer der Klassenstufen 4 – 13 aller Grund- und Oberschulen der Region (beachte Grundschulordnung für Transporte und Aufsicht) **„Thomaner oder Boygroup?“** angeboten. Honorarvertrag über die Musikschule; Honorarmittel aus dem Projektgeld „Gender-Budgeting“. Das Projekt ist offen für alle Grund- und Oberschulen der Region (bitte vorherige Prüfung stimmlicher Grundvoraussetzungen).
- Das Grundschulorchester ist offen für alle musikbetonten Grundschulen und für SuS anderer Grundschulen, welche über altersgerechte Erfahrungen an ihrem Instrument verfügen.
- **„Zumba-Workshop“** Anleitung: Lelia Charlotte Burkhardt, 11 Jahre alt, Assistenz / Betreuerin: Frau Anja Burkhardt (Wolgast / die Unterbringung in Berlin, An- und Abfahrten zum FEZ sind organisiert.) Teilnehmer: 6 Kinder aus unterschiedlichen Schulen, 4. Klasse - max. 5. Klasse. Inhalt: Verbindung von Tanz- und sportlichen Elementen, Erwärmung, Erlernen der einzelnen Bewegungsabläufe, Erarbeiten der Choreographien, Vermittlung von Freude an der Bewegung nach Musik (erarbeitet unter Gleichaltrigen), gemeinsame Aufführung einer ausgewählten Choreographie.

Nr.	Werkstätten	Dozent / Schule	Assistenz / Bemerkungen	Veranstaltungsort	Anzahl / Stufe
01.	„Thomaner oder Boygroup“ / s. o.	n. n. J.- Schmidt- Musikschule / Treptow-Köpenick	n. n. offen für Teilnehmerkreis s. o.	Landesmusikakademie im FEZ Wuhlheide	30 4. – 13.
02.	„Grundschulorchester“ alle Orchesterinstrumente, Blockflöten und Gitarren	Frau P. Doser / Feldmark- GrS Frau / Herr .../ R.- Wagner GrS Frau N. Klarhöfer / Sartre- OG Frau / Herr ... / J.- Strauß- GrS	Keyboards nur im Ausnahmefall, Perkussion und Drum-Set bei Vorkenntnissen	Landesmusikakademie im FEZ Wuhlheide	30 4. – 6./7.
03.	„Grundschulchor“	Frau N. Leist, Herr Schmidt / J.- Strauß- GrS	offen für Grundschulen, Gemeinschafts- schulen und grundständige Klassen am Gymnasium	Landesmusikakademie im FEZ Wuhlheide	50 4. – 6.
04.	„Kreativer Tanz“	Frau M. Schuberg / Edison- GrS	geschlossener Teilnehmerkreis	Edison- Grundschule	20 4. – 6.
05.	„Kreatives Musikprojekt“	Frau D. Trampnau / Robinson- GrS	geschlossener Teilnehmerkreis	Robinson- Grundschule	20 4. – 6.
06.	„Zumba“ s. o.	Lelia Burkhard / 5. Klasse / Wolgast	Frau A. Burkhardt (Mutter) offener Kurs	Landesmusikakademie im FEZ Wuhlheide	6 4.

### 2. Oberschulen

- Zum zweiten Mal im Bereich der Oberschulen findet neben dem Genderprojekt mit den Grundschulen die Zusammenarbeit dreier verschiedener Schulformen der Oberschulen über das Programm „Kulturbeauftragte für kreative Schulen“ statt. Der Kurs „**Beatboxing**“ steht für jeweils 6 Schülerinnen und Schüler jeder Schule im Angebot.

### **Kursbeschreibung:**

Im Workshop werden die Grundlagen des Beatboxens vermittelt. Einfache Sounds werden erlernt und zu simplen Rhythmen zusammengefügt. Im Laufe der Woche steigert sich das Niveau erheblich und in kleinen Gruppen werden in einem kreativen Prozess eigene Mini-Shows entwickelt. Dabei entwickelt sich die Soundpalette. Vokal-scratching, Vertonungs-Pantomime, Humming (Beat+Stimme) sind weitere Themen der Woche. Herr Ph. Zeidler hat bereits im Rahmen der Zusammenarbeit mit der Musikfabrik 2.0 in den Werkstätten gearbeitet und verfügt auch über Erfahrungen als Fortbildner für Lehrerinnen und Lehrer auf seinem Spezialgebiet.

- Für den Bereich des Tanzes gab es in den letzten Jahren immer mehr Nachfragen als Plätze. Insofern kann hier das Kursangebot wesentlich erhalten und um zwei Angebote erweitert werden (s. u.).
- Neu im Rahmen der Beschreibung von Workshops für die „Musikalischen Werkstätten 2018“ steht folgendes Angebot von Herrn J. Priefert. Er war Absolvent am J.- G.- Herder- Gymnasium, jahrelanges Mitglied im Kinder- und Jugendensemble des Friedrichstadtpalastes Berlin und in verschiedenen anderen Ensembles (Perkussion, Chor, ...). Nach der Schule hat Herr Priefert in Osnabrück das Studienfach „Musical“ erfolgreich absolviert und arbeitet als PKB- Lehrer an einer Berliner Grundschule.

### **Kursbeschreibung;**

#### **Konzept für einen Musical-Workshop im Rahmen der „26. Musikalischen Werkstätten 2018“**

*Die Teilnehmenden werden in Gesang und Stimmbildung, Tanz und Bewegung unterrichtet und sollen des Weiteren Szenen improvisieren, aber auch einstudieren. Für die Aufführung am Freitag zum Abschluss der Projektwoche werden wir einen gemeinsamen Programmpunkt mit dem Percussion-Kurs präsentieren.*

#### *Planung*

MO	DI	MI	DO	FR
Kennen lernen, Warm-Up, Improvisation,	Schauspielübung Rollen finden auch für den Tanz	TANZ /CHOREO Teilnehm. sollen ausprobieren	Einsingen; vokalpädagogische Arbeit	Einsingen und musikalische End- Probe
Einsingen, Stimmübungen, Songs	Wiederholen & Fortsetzung TANZ / CHOREO	Schauspiel Szene festlegen; Ablauf festigen	Ablauf Routine; Rollen festigen	GP mit PERC; Programmpunkt original durchfüh.
Szene zu einem Song; evtl. mit Choreografie	Erstes Kennen lernen mit P E R C - Kurs	F R E I Z E I T; bei Bedarf: EINZEL-Coaching	Probe mit PERC; CHOREO auf die Trommel-Musik	P A U S E bzw. Notfall-Probe
Tanzunterricht; Samba-Schritt; CHOREO	Songs musikalisch gestalten	Stimmbildung & musikalische Entwicklung	TANZ & SCHAUSPIEL verbessern	PRÄSENTATION aller Kurse

1. Zeile = 09:00 - 09:50

2. Zeile = 10:00 - 10:50

3. Zeile = 11:00 - 11:50  
4. Zeile = 12:00 - 12:50

*Eine Vorauswahl an MUSICAL-SONGS ist:*

- „Trommeln in der Stadt“ [Alan Menken, Stephen Schwartz, Michael Kunze]  
aus „Der Glöckner von Notre Dame“
- „Hair“ [Galt MacDermont, James Rado, Jerome Ragni, UA: 29. April 1968]  
aus dem gleichnamigen Stück „Hair“ (American Tribe Musical)
- „Night Fever“ [Barry Gibb, Robin Gibb, Maurice Gibb]  
aus „Saturday Nightfever“
- „Wittenbergplatz“ sowie „Fahr mal wieder U-Bahn“ [Volker Ludwig, Hartmut Westphal]  
aus dem Off-Musical „Linie 1“
- Für die Fusion mit den Perkussionisten: „I Shot The Sherrif“ [Bob Marley, Eric Clapton]

### **weitere Anmerkungen zu einzelnen Workshops und Angeboten**

#### **- Streetdance**

Zoé Brüggewerth  
17 Jahre  
Carl-von-Ossietzky-Gymnasium.  
2010-2017 Friedrichstadt-Palast Berlin.  
Seit Ende letzten Jahres Mitglied der Celebrity Sports School

Let's Streetdance!

Habt ihr Feuer im Blut, aber nicht die richtigen Moves drauf?

Dann seid ihr bei uns genau richtig.

Wir bringen euch zum Streetdancen.

Unser Ziel ist es, mit euch in vier Tagen eine Choreografie auf die Beine zu stellen.

An unserem Kurs können maximal 15 Personen teilnehmen.

#### **- Dokumentation und Präsentation der Projektwoche MuWe 2018**

Auch in diesem Jahr sollen in diesem Projekt Ergebnisse und Entstehungsprozesse anderer Kurse unserer Musikalischen Werkstätten 2018 in Bild, Text und kleinen Videos für unsere Schulhomepage festgehalten werden.

Wir werden mit iPads, Smartphones und Kameras die anderen Kurse der MuWe 2018 besuchen. Das vor Ort gesammelte Material wollen wir dann anschließend bearbeiten und auf der Internetseite der <http://www.muwe-regional.de> veröffentlichen.

Unbedingt mitbringen:

Digitalkameras, iPads und Smartphones zum Fotografieren und Filmen  
(Adapterkabel für die eigenen Geräte nicht vergessen!)

Kursteilnehmer: max. 10

Kursleiter: K. M. Heims

Kursteilnehmer: max. 10 (ab Jg. 9)

Veranstaltungsort:

Alexander-von-Humboldt-Gymnasium,

Treptow-Köpenick  
12555 Berlin  
Oberspreestr. 173 – 182  
Kursleiter: K. M. Heims / [heims@avh-schule.de](mailto:heims@avh-schule.de)

#### Angebot der Schostakowitsch- Musikschule Lichtenberg- Hohenschönhausen

- „Vier Instrumente – eine Band“ / bevorzugt für Anfänger
- **“Sounddesign”**  
Der Kurs findet in den Räumen der „Wave Akademie“ statt (Sponsoring). Auch im letzten Jahr gab es erheblich mehr Bewerber als Plätze und es musste gestrichen werden. Leider haben erneut nicht alle gemeldeten SuS den Kurs regelmäßig besucht. Bitte bei der Auswahl von SuS beachten! Die Finanzierung ist beträchtlich.

Die WAVE AKADEMIE lädt regelmäßig zu Informationsveranstaltungen ein, um die Ausbildungen und Inhalte vorzustellen, und über die Voraussetzungen, Finanzierung, sowie zukünftige Berufsaussichten zu informieren. Bei der Info Veranstaltung besteht selbstverständlich auch die Möglichkeit zu einem persönlichen Gespräch. Bitte verwende das [Info Formular](#), um dich für eine Info Veranstaltung unverbindlich anzumelden. Natürlich ist die Informationsveranstaltung kostenlos. (Dauer ca. 1 Stunde)

#### Neue Termine werden aktuell festgelegt.

Du findest uns hier: [Anfahrt](#)

WAVE AKADEMIE für Digitale Medien  
Strelitzer Str.60  
10115 Berlin

Gerne stehen wir für deine Fragen und ein persönliches Beratungsgespräch zur Verfügung. Ruf uns einfach an, oder benutze unser [Kontakt Formular](#).

Du erreichst uns telefonisch Mo - Fr von 09 - 17 Uhr

Allgemeine Informationen und Kontakt  
Telefon: +49 (0)30 - 28869519  
Telefax: +49 (0)30 - 28869486  
[info@Wave-Akademie.de](mailto:info@Wave-Akademie.de)

Studienberatung  
Telefon: +49 (0)30 - 28869253  
[studienberatung@Wave-Akademie.de](mailto:studienberatung@Wave-Akademie.de)



	OG“	Herder- OG	Teilnehmerkreis		5.– Q2
17.	„let`s sing together“	Frau A. Pfohl / Friedrich- ISS	geschlossener Teilnehmerkreis	Friedrich- ISS	
18.	„Einführung in das Orgelspiel“	Herr R. Heilbronner / Herder- OG	offen für SuS mit mindestens 4 Jahren Klavierunterricht	Kirche / Dunckerstraße 31, 10437 Berlin	4 9. – Q2
19.	„Jazzdance“	Frau H. Stützer / Hauptmann- OG	offen nur für junge Damen	Landesmusikakademie im FEZ Wuhlheide	20 8. – Q2
20.	„Ladys Hip-Hop“ / Tanz	Frau Chr. Minz / Herder- OG	offen nur für junge Damen	Landesmusikakademie im FEZ Wuhlheide	20 8. – Q2
21.	„Grundlagen von Standardtänzen“	Frau A.- Ch. Beier Herr A. Pawlow / Herder- OG	offen	Landesmusikakademie im FEZ Wuhlheide	20 8. – Q2
22.	„Grundlagen von Lateintänzen“	Frau E. Karnelowitsch / Tagore- OG Herr J. Repke / W.- v.- Siemens OG	offen	Landesmusikakademie im FEZ Wuhlheide	20 8. – Q2
23.	„Salsa“ Einführungskurs	Herr M. Elbin und Frau J. Eglin / Herder- OG	offen	Landesmusikakademie im FEZ Wuhlheide	20 8. – Q2
24.	“Let`s Streetdance” S. O.	Frau Brüggnerwerth / Ossietzki- OG Herr L. Böhm / Herder- OG	offen	Landesmusikakademie im FEZ Wuhlheide	10 9. - Q2
25.	RAP	Herr B. Kleinert/ Herder- OG	offen	Landesmusikakademie im FEZ Wuhlheide	8 9. – Q2
26.	„Beatboxing“	Herr Ph. Zeidler	C.- v.- Linné- OS A.- Seghers- GSS Herder- OG	Landesmusikakademie im FEZ Wuhlheide	18 8. – 10.
27.	Dokumentation und Präsentation der Projektwoche MuWe 2018 Inhalte des Kurses siehe Beschreibung unten	Herr K.- M. Heims / AvH	offen	A.- v.- Humboldt- OG 12555 Berlin Oberspreestr. 173-181 Mail: <a href="mailto:heims@avh-schule.de">heims@avh- schule.de</a>	10 9. – Q4
28.	„Vier Instrumente – eine Band“	Kolleginnen und Kollegen der Schostakowitsch- Musikschule	offen	Veranstaltungsort nach Rücksprache	12 7. – 9.

### 3. Dozenten der Landesmusikakademie und der Wave Akademie / Oberschulen

Nr.	Werkstätten	Dozent / Schule	Assistenz	Veranstaltungsort	Anzahl / Stufe
29.	„Latin – Perkussion“	Herr P. Galonska / Herder- OG / Uni Potsdam	Frau W. Rotkegel, Herr E. Luftmann / Herder- OG	Landesmusikakademie im FEZ Wuhlheide	25 7. – Q4
30.	„Sounddesign“	Herr Tobias Dickmann / Wave Akademie	offen	WAVE AKADEMIE für digitale Medien Strelitzer Straße 60 10115 Berlin	20 9. – Q2
31.	„Abihit 2018“	Herr B. Ostarek Herr M. Peuthert	geschlossener Teilnehmerkreis	Landesmusikakademie im FEZ Wuhlheide	GK PChor